



EUGENIA PAFFILE

MOTION GRAPHICS DESIGNER

Nome e Cognome

**EUGENIA PAFFILE**

Data e Luogo di nascita



TORINO - 20 Settembre 1981

Cittadinanza



Italiana

Stato civile



Libero

Indirizzo



VIA SOSPELLO, 5 - 10147 Torino

Recapito telefonico



333 6010 593

E-mail



eugenia.paffile@pec.it • eugenia.paffile@gmail.com

Competenze professionali

Occupazione
professionale attuale**ART DIRECTOR • MOTION GRAPHICS DESIGNER • WEB DESIGNER****Progettazione grafica editoriale e pubblicitaria, Motion Graphics Design**

Principali ambiti di mia competenza: Motion Graphics Design 2D e 3D, 3D Modeling, Digital Compositing, Logo Design, Corporate e Brand Identity, Editorial Design, Advertising, Social Media, Communication Events (allestimento stand fieristici, affissioni e materiali di grande formato), Packaging, Merchandising, UI e Web Design.

Disponibilità lavorative

**Contratto a tempo indeterminato - Livello B1 o superiore
Collaborazione occasionale**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2006 - Presente

**TPS Group • Reparto Grafico Creativo****Art Director - Motion Graphics Designer**

Animazione 2D e 3D. Video-editing e Digital compositing. Logo Design. Creazione di prototipi, modelli e wireframe di User interface e User experience di siti web e app. Creazione di DEM e landing page in HTML5 e CSS3. Progettazione grafica di prodotti BTL e ATL: depliant digitali e cartacei, banner, mailing, poster, brochure, cataloghi (Travel, Automotive, Insurance, Cosmetics), riviste, editoria scolastica, folder, pieghevoli, argomentari, pagine stampa per riviste, giornali ed affissione (Clienti: EUROP ASSISTANCE, DEAGOSTINI, WHITE STAR, ALPITOUR, WELCOME TRAVEL, COSTA CROCIERE, PARAVIA/PEARSON, L'OREAL, PIAGGIO, FCA, MOPAR, IVECO, TOROC, SEAT Pagine Gialle, ITALIAONLINE, LEONARDO).

Gestione della produzione dei cataloghi Alpitour Estate/Inverno 2006-2008.

Dal 7 Febbraio 2005
al 31 Dicembre 2005**SATIZ TPM • Reparto Grafico Creativo****Stage pre e post laurea - Art Junior/Graphic Designer**

Studio dell'intero flusso di lavoro dalla progettazione alla preparazione di file per la stampa, prove colore digitali e cromalin di prodotti editoriali. Progettazione grafica e impaginazione di: cataloghi (Travel, Automotive, Insurance, Cosmetics), riviste, editoria scolastica, brochure, folder, pieghevoli, argomentari, pagine stampa per riviste, giornali ed affissione; poster, banner, mailing, Logo Design. Fotoritocco/cromia e fotomontaggio di immagini per prodotti BTL e ATL.

Guarda la mia showreel

Il mio portfolio è disponibile
al seguente link
<https://clikka.net/6qQyr>

**COMPETENZE TECNICHE**

SISTEMA OPERATIVO: Mac OS Catalina 10.15.4.

SOFTWARE UTILIZZATI: Adobe Creative Suite CC 2020: InDesign; XD; Photoshop; Illustrator; After Effects; Premiere; Media Encoder; Dimension. Autodesk Maya 2019. The Foundry Nuke X. CMS WordPress. Bootstrap. Sublime Text. Visual Studio Code.

LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE: HTML5, CSS3, JavaScript, PHP MySQL, WordPress

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Da Marzo
a Novembre 2019
Master Annuale



Master annuale in WEB DESIGN E DEVELOPMENT · Sinervis Torino

Comprensione e utilizzo dei principali linguaggi di programmazione web: HTML5 e CSS3, JavaScript, PHP MySQL. Padronanza nella OOP. Utilizzo di CMS WordPress e di Bootstrap.

Certificazione W3Schools

Votazione: **75/100**

Da Settembre 2017
a Luglio 2018
Master Annuale



Master annuale in MOTION GRAPHICS & DESIGN · iMasterArt

Comprensione tecnico-creativa e utilizzo dei principali software di Video Editing, Digital Compositing e Motion Graphics Design 2D e 3D, quali: Autodesk Maya - The Foundry Nuke X - After Effects CC - Premiere CC - Photoshop CC - Illustrator CC.

Preparazione showreel finale in Camera Mapping 2D e 3D utilizzando i software seguenti: The Foundry Nuke X, Autodesk Maya e Adobe After Effects.

Votazione: **27/30**

20 Maggio 2017

Da Gennaio
ad Aprile 2017
Corso di specializzazione

Seminario/Workshop di Copywriting di Sergio Spaccavento - Piratevent

Corso di **Comunicazione pubblicitaria in ambito video**

Comprensione e utilizzo di Adobe After Effects CC sia livello base che avanzato (dall'uso di particellari a espressioni in Javascript, da effetti in 2D e 3D all'utilizzo della camera 3D).

Scuola Internazionale di Comics di Torino · Academy of Visual Arts and new Media

2-3 Dicembre 2016
Workshop di aggiornamento

Workshop at Bellissimo - Branding & Graphic Design

Organizzato da Luca Ballarini e il team di Bellissimo - Via Regaldi 7/A - Torino

Da Marzo 2018
a Febbraio 2019
Corso di specializzazione aziendale

Corso di specializzazione in GRAFOLOGIA AZIENDALE

Il contributo dello strumento grafologico all'orientamento universitario, professionale e nei processi di Selezione, Formazione e Sviluppo.

Centro Scienze Umane ISFES-SCG - Istituto Superiore per la Formazione di Esperti di Scrittura (Riconosciuto da AGP) - Torino

Docenti: Silvana Bevilacqua, Giuliana Giacobelli, Laura Bergeretti

02/02/2019: Esame finale

Da Ottobre 2014
a Settembre 2015
Corso di specializzazione peritale

Corso di preparazione alla consulenza in GRAFOLOGIA PERITALE GIUDIZIARIA

Centro Scienze Umane ISFES-SCG - Istituto Superiore per la Formazione di Esperti di Scrittura (Riconosciuto da AGP) - Torino

Docenti: Grazia Crepaldi, Maddalena Scarfiglieri, Silvana Bevilacqua, Raffaele Caselli, Francesco Dellavalle, Alberto Bravo, Alberto Magni, Vincenzo Tarantino

29/09/2018: Esame finale scritto - Relazione peritale su un contratto bancario firmato 19/01/2019: Presentazione e discussione tesi su un caso reale di Anonimografia (lettera anonima) e dissimulazione grafica.

Da Ottobre 2017
a Settembre 2018
Corso di aggiornamento peritale



Master triennale in PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA

Centro Scienze Umane ISFES-SCG - Istituto Superiore per la Formazione di Esperti di Scrittura (Riconosciuto da AGP) - Torino

Docenti: Silvana Bevilacqua, Grazia Crepaldi

Da Ottobre 2013
a Settembre 2016
Master Triennale



Giugno 2013

Workshop CMS WORDPRESS · Sinervis Torino

Maggio 2011

Corso di Creazione riviste digitali per ipad e tablet con Adobe InDesign CS6

Utilizzo di Adobe InDesign CS6 per la creazione di riviste digitali per pubblicazione nelle versioni per Apple e Android rispettivamente tramite ipad e tablet.

Novembre 2009

Corso di **Adobe Flash Player**

Comprensione e utilizzo del software Adobe Flash Player per Animazione video 2D

18 Luglio 2005
Laurea di 1° livello



Laurea di 1° livello in GRAPHIC & VIRTUAL DESIGN

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA I del Politecnico di Torino

Competenze acquisite: Editorial Design and Digital Advertising; Logo Design and Brand Identity; Storyboarding; Visual Communication

Votazione: **109/110**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



5 Marzo 2004

Diploma Universitario



Diploma Universitario in TECNICHE ED ARTI DELLA STAMPA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA I del Politecnico di Torino

Votazione: **110/110**

TESI: *Progettazione e realizzazione di una rivista di Arti Grafiche e sua fruizione attraverso il supporto cartaceo e la rete Internet. Confronto analitico con altri periodici del settore.*

Relatore: Alessandro Gusmano

Settembre 2003

Attività formativa universitaria

Collaborazione con la redazione di **Rassegna Grafica** presso la Casa Editrice **ARTI POLIGRAFICHE EUROPEE** di Milano

Riconoscimento universitario



PELLITTERY'S DAY - Venerdì 9 maggio 2003

Assegnazione del Pollicione d'Argento 2003 ex-æquo presso la Sala Panfilo Castaldi - Macchingraf Spa (Via Trento 61 - Ospiate di Bollate)

Motivazioni: assegnato all'allieva Eugenia Paffile del Diploma Universitario in Tecniche ed Arti della Stampa, distintasi per l'impegno applicato e per i brillanti risultati conseguiti nelle attività didattiche e di ricerca. Personalità rigorosa, ordinata nel metodo di studio, collaborativa con i compagni di corso, partecipe alle proposte didattiche.

TIROCINIO UNIVERSITARIO
Dal 7 Ottobre 2002
al 18 Giugno 2003

ASSOCIAZIONE CNOS FAP • Regione Piemonte - Centro Valdocco Tecnico di editoria elettronica per la stampa • PRODUZIONE

Comprensione e utilizzo dei principali software di impaginazione, disegno vettoriale, fotoritocco (Quark XPress 8.0; Adobe Photoshop CS5; Freehand 10); utilizzo di software per l'imposition (Preps); nozioni di formatura e stampa.

Da Gennaio
a Maggio 2001

Stage obbligatorio di legatoria artigianale Stage obbligatorio di Restauro libri e stampe artistiche

Archivio Storico del Comune di Torino

Luglio 2000

Istruzione secondaria

Diploma di Maturità tecnica industriale in PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO - Specializzazione ARTI GRAFICHE Sperimentazione T.E.M.T.

Istituto Tecnico Industriale Statale G. BODONI - Torino

Votazione: **85/100**

PRECEDENTI ATTIVITÀ FORMATIVE



Da Settembre
a Dicembre 2004

Graphic Designer Collaborazione con il POLITECNICO DI TORINO per due progetti:

- restyling grafico delle edizioni **UTET**;
- segnaletica del Politecnico di Torino per la sede di corso Francia 366.

Da Giugno
a Settembre 2004

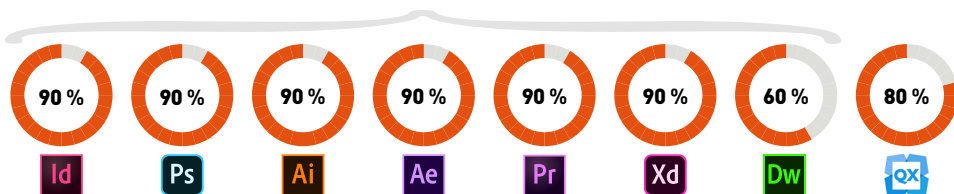
Graphic Designer
Collaborazione con l'Associazione Culturale PROVA E RIPROVA
Progettazione del catalogo di legature artistiche, in occasione della mostra **RILEGATORINO** tenutasi ad ATRIUM TORINO dal 22 al 31 ottobre 2004.

Maggio 2004

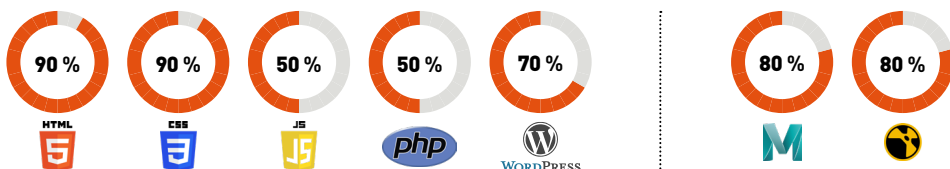
Graphic Designer
Progettazione grafica e impaginazione di materiali promozionali e assistente sala - servizio di accoglienza per il **Security '02 e '03 - X e XI Congresso Internazionale IASCA-SES** sui sistemi di sicurezza, elementi di anticontraffazione ed antifalsificazione.



Adobe Creative Suite CC 2020



Adobe Creative Suite 2020 (InDesign, Photoshop, Illustrator, XD, After Effects, Premiere, Media Encoder, Dreamweaver), **Maya 2019**, pacchetto di Digital Compositing **The Foundry Nuke X**, **Quark X-Press 11**, **Visual Studio Code**, **Sublime Text**, **CMS WordPress**, **Bootstrap**



Linguaggi di programmazione: **HTML5**, **CSS3**, **Javascript**, **PHP7**, **MySQL**, **OOP**
 Conoscenza e utilizzo degli applicativi Apple (**Pages**, **Numbers**, **Keynote**, **iBooks Author**) e del pacchetto Microsoft Office (**Word**, **PowerPoint**, **Excel**).
 Conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi **Mac OS Catalina 10.15.3** e **Windows 10**.

COMPETENZE DIGITALI • Scheda di autovalutazione

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

COMPETENZE
LINGUISTICHE

Madrelingua: **Italiano**

Altra lingua: **Inglese**

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo

Autovalutazione: *(Livello europeo: quadro comune europeo di riferimento per le lingue)*

29 Novembre 2003

Entry Level Certificate in English (ESOL) - Entry 3, conferito in seguito al superamento dell'esame **PET** (Preliminary English Test).

Giugno - Ottobre 2017
Corso di aggiornamento

Corso di lingua inglese - Livello 7 intermedio - **Wall Street English Torino**

VOLONTARIATO

10-11 Giugno 2017
9-10 Giugno 2018



OPEN HOUSE TORINO

Partecipazione all'iniziativa in qualità di guida culturale presso le residenze pubbliche e private che hanno aderito all'iniziativa, aprendo le proprie porte al pubblico (ho prestato servizio di accoglienza e guida presso la Chiesa del Santo Volto, l'Art Hotel "DUPARC Contemporary Suites" e il complesso architettonico ARTIGIANELLI).

Da Giugno 2016
a Settembre 2018

AGI • ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA - Sez. Piemonte

Organizzazione di corsi formativi e incontri seminariali di grafologia nel territorio torinese in qualità di Consigliere del Consiglio Direttivo AGI Piemonte.

Ottobre 2016
Ottobre - Novembre 2015

SCOPRITALENTO • ENGAGE CAREERS DAY

SALONE DI ORIENTAMENTO 2015-2016 • Milano e Torino

*Attività formativa
in qualità di volontaria*

Partecipazione all'iniziativa in qualità di consulente grafologa volontaria per orientamento scolastico e professionale a giovani studenti neolaureati in Ingegneria gestionale, ma anche neodiplomati e neolaureati di altri indirizzi universitari.

CAPACITÀ
E COMPETENZE
RELAZIONALI,
COMUNICATIVE
E ORGANIZZATIVE



Ottime competenze relazionali e organizzative acquisite nel corso degli anni in molteplici situazioni lavorando in gruppi eterogenei in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali differenti, sempre disponibile ad accogliere le esigenze di ciascun componente il team di lavoro.

Buone capacità di gestione dello stress emotivo, soprattutto in contesti caratterizzati da cambiamenti repentini o che richiedano estemporaneità ed elevata polivalenza di pensiero. Per quanto riguarda il problem solving, a livello intellettuale presento buone capacità analitiche e di consequenzialità logica supportate anche da ottime capacità intuitive.

Le caratteristiche che mi contraddistinguono maggiormente sono:

- creatività, originalità e intuizione, flessibilità, curiosità, proattività, resilienza, precisione, puntualità, entusiasmo, passione e metodo, leadership;
- ottima predisposizione all'aggiornamento tecnologico e culturale continuo, non solo nell'ambito di mia competenza;
- autonomia progettuale e gestionale unita a forte motivazione e reattività;
- gestione delle tempistiche e capacità nel portare a termine i compiti assegnati in situazioni di particolare criticità;
- determinazione nel raggiungimento degli obiettivi a lungo termine;
- contemporaneità nelle lavorazioni e versatilità delle competenze tecniche acquisite.

Hobby
e interessi personali

Nutro particolare interesse per la cultura dell'**Arte** e della **Pubblicità**, l'**Editoria tradizionale** e **multimediale**, la **Motion Graphics Design 2D** e **3D**, la **Grafologia**, la **Fotografia**, la **pittura** e l'**arte della legatoria**. Inoltre, frequento periodicamente **Workshop**, **Master** e **Corsi di aggiornamento di Grafica** e **Grafologia**, e dedico parte del mio tempo libero alla divulgazione didattica e promozionale della Grafologia, attraverso la partecipazione attiva e l'organizzazione di eventi in ambito grafologico (seminari e incontri formativi), e la realizzazione grafica di pubblicazioni del settore; a tal proposito, vorrei creare un polo grafologico piemontese, dove poter convergere tutte le professionalità nazionali e internazionali del settore: una struttura didattica organizzata, con aule studio e biblioteche attrezzate, oltre che luogo d'incontro per seminari del settore e laboratorio di ricerca per eventuali sviluppi nell'ambito delle Neuroscienze applicate alla Grafologia. Sono solita leggere testi di vario genere (italiani e stranieri, blog e stampa periodica) e scrivere **recensioni editoriali**, ascoltare argomentazioni d'attualità e letterari in lingua straniera. Amo visitare musei e gallerie d'arte moderna e contemporanea, viaggiare, ascoltare musica e partecipare a fiere in ambito grafico-editoriale (es: LuxPack) e dell'arte in genere.

Obiettivi/
Aspirazioni professionali

Vorrei inserirmi in un contesto giovane e dinamico, che mi permetta di crescere sotto il profilo professionale e personale, attraverso il confronto e l'interazione con i colleghi, anche in virtù di una naturale predisposizione ai rapporti interpersonali. Il **settore** nel quale avrei particolare interesse ad inserirmi è quello **creativo** e **gestionale**, convinzione accresciuta dall'esperienza professionale maturata in questi ultimi 15 anni - oltre che dalla frequentazione di numerosi corsi, Master e Workshop di aggiornamento in ambito grafico, e dai due corsi di Laurea al Politecnico di Torino - che mi hanno permessa di approfondire la conoscenza del settore e di analizzarne diversi aspetti specialistici.

Patente automobilistica

B

Altre informazioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.